FUJIFILM X-T5

Bildsensor		23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 5 HR / 40,2 Mio Pixel (effektiv)
Bildprozessor		X-Prozessor 5
Objektivfassung		FUJIFILM X-Bajonett
Speichermedium		SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II (-2TB) / Video Speed Class V90 *1
Dateiformat		Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel		L: <4:3>6864×5152 <3:2>7728×5152 <16:9>7728×4344 <1:1>5152×5152 <5:4>6432×5152 M: <4:3>4864×3648 <3:2>5472×3648 <16:9>5472×3080 <1:1>3648×3648 <5:4>4560×3648 S: <4:3>3464×2592 <3:2>3888×2592 <16:9>3888×2184 <1:1>2592×2592 <5:4>3264×2592 Panorama L: <vertikal>9600×2160 <horizontal>9600×1440 M: <vertikal>6400×2160 <horizontal>6400×1440
Digitaler Telekonverter		2,0x, 1,4x, Aus
Empfindlichkeit		Foto: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 64, ISO 80, ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200 Video: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung		TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme		P (AE-Programmautomatik), A (AE-Zeitautomatik), S (AE-Blendenautomatik), M (Manuell)
Belichtungskorrektur		Foto: - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung		Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift) Kompensation: 7 Blendenstufen (CIPA Standard) Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
Verschluss		Schlitzverschluss
Verschlusszeit		Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek. (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest. Elektronisch gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (Mechanischer Verschluss bis 1/8000 Sek.) Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/18000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanischer Verschluss bis 1/8000 Sek.) Video 6.2K: 1/8000 Sek. bis 1/24 Sek. FHD: 1/8000 Sek. bis 1/4 Sek. DCI4K/4K: 1/8000 Sek. bis 1/4 Sek. Abhängig von der Bildrate Blitzsynchronisation Mechanisch: 1/250 Sek. oder länger Elektronisch: 1/125 Sek. oder länger

FUJIFILM X-T5

Serienaufnahme		CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 168 Bilder RAW komprimiert: 72 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 37 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 31 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 104 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 53 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 56 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 44 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 70 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 72 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 53 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. JPEG: 163 Bilder RAW komprimiert: 56 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 29 Bilder RAW unkomprimiert: 22 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 32 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 26 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 20 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 8,9 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 94 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 40 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 45 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 30 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder CH Mechanischer Verschluss: ca. 15 Bilder / Sek. JPEG: 119 Bilder RAW komprimiert: 39 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 22 Bilder RAW unkomprimiert: 19 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 27 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 21 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 19 Bilder CH Mechanischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 56 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 29 Bilder RAW unkomprimiert: 19 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 25 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 19 Bilder CL Mechanischer Verschluss: ca. 7 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 33 Bilder RAW unkomprimiert: 20 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 45 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 22 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 20 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder

FUJIFILM X-T5

		Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 140 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 13 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 300 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 370 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 13 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 13 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 70 Bilder Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.
Auto Bracketing		AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)
Mehrfachbelichtung		Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel
Scharfstellung		Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -4 EV (mit XF50mmF1.0) Phasen AF bei wenig Licht: -7 EV (mit XF50mmF1.0) AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug
Weißabgleich		Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Filmsimulation		19 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, Nostalgic Neg., ETERNA BLEACH BYPASS)
Selbstauslöser		Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Auslöser		Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)
Blitz		EF-X8 Leitzahl: ca. 11 (ISO 200 x m), ca. 8 (ISO 100 x m) Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / MANUELL / COMMANDER / AUS) Aufsteckblitz Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS Synchronisation Anschluss Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: MANUELL
Blitzschuh		TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor		7,6 cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,84 Mio. Pixel, schwenkbar
Sucher		OLED Farbsucher, ca. 3,69 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,5 Zoll, Augenpunkt ca. 24mm, Dioptrienausgleich –5 bis +3m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,8x mit 50mm-Objektiv (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 39°
Videoaufzeichnung		Komprimierung: All Intra / Long-GOP 6.2K (6240x3150), 16:9 Bildrate: 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI4K HQ (4096x2160), 17:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps

FUJIFILM X-T5

		4K HQ (3840x2160), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 360Mbps / 200Mbps Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 360Mbps / 200Mbps Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich. Für die Aufnahme von Videos mit 360 Mbit/s wird eine SD V60 Speicherkarte benötigt.
Klarheit		± 5 Schritte
HDR Modus		Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
Multi Shift Pixel Aufnahme		Ja
Monochrome Farbe		Ja
Körnungseffekt		Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt		Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau		Stark, Schwach, Aus
Weicher Hautton Effekt		Stark, Schwach, Aus
Dynamikumfang		Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher)
Kreative Filter		Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Funkübertragung (WiFi)		Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA / WPA2 mixed mode, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth		Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrefquenz: 2402-2480MHz
Anschlüsse		USB Typ-C (USB 3.2, gen2x1) HDMI Micro (Typ D) 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon) 2,5mm, Fernauslöser-Anschluss Blitzschuh Synchronisationsanschluss
Stromversorgung		Lithium-Ionen Akku NP-W235 (im Lieferumfang)
Abmessungen		129,5 (B) × 91,0 (H) × 63,8 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht		ca. 557g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 476g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung		Temperatur: -10°C bis +40°C

FUJIFILM X-T5

		Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *3		Foto Ca. 740 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 580 Aufnahmen (Normal-Modus) Video (Gesichterkennung Aus) 6,2K: ca. 130 Minuten (29.97p), 4K: ca. 130 Minuten (59,94p) Full HD: ca.150 Minuten (59.94p)
Lieferumfang		Lithium-Ionen Akku NP-W235, Stromadapter AC-5VJ, Steckeradapter, USB-Kabel, Kopfhöreradapter, Schultergurt, Gehäusedeckel, Blitzschuhabdeckung, Abdeckung Synchronisationsanschluss, Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/).
*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.
*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.