

TAMRON

25mm · F/2.8 · 1/500 Sek. · ISO 100



ERLEBEN SIE DIE NEUE WELT DER FOTOGRAFIE

17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD (Modell B070)

TAMRON Europe GmbH
November 2020

TAMRON

17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD (Modell B070)



Für spiegellose Kameras mit APS-C-Sensor von Sony

ÜBERSICHT DER TOP-FEATURES:



- Das erste, lichtstarke Standardzoom für APS-C-Kameras mit einem Brennweitenbereich von 17 bis 70 mm (Zoomfaktor 4.1).
- Hervorragende optische Leistung.
- Aufgerüstete VC-Bildstabilisierung mit KI-Technologie für noch bessere Videoaufnahmen.
- Naheinstellgrenze von nur 19 cm im Weitwinkelbereich für tolle Nahaufnahmen.
- Wetterfeste Objektivkonstruktion mit Fluor-Beschichtung der Frontlinse – Perfekt für Outdoor-Fotografie.
- Kompatibel mit vielen kameraspezifischen Funktionen, einschließlich Fast Hybrid-AF, Eye-AF usw.
- VC arbeitet mit IBIS im Body zusammen (falls verfügbar).
- UVP: 1.099 Euro (erhältlich ab 14.01.2021)

ENTWICKELT FÜR ALLE SPIEGELLOSEN
APS-C-KAMERAS VON SONY

APS-C	In-body Image stabilization (IBIS)	Kamera-Klasse
α6600	JA	Premium-Modell
α6500	JA	Premium-Modell
α6400	NEIN	Mittelklasse-Modell
α6300	NEIN	Mittelklasse-Modell
α6100	NEIN	Standard-Modell
α6000	NEIN	Standard-Modell

Tamron
17-70mm
F/2.8 Di III-A
VC RXD



GRÖSSENVERGLEICH

17-70mm

28-75mm

1.5 mm



*Tamron 17-70mm
F/2.8 Di III-A VC RXD*

Filtergröße	67 mm
Durchmesser	74.6 mm
Länge	119.3 mm

*Tamron 28-75mm
F/2.8 Di III RXD*

Filtergröße	67 mm
Durchmesser	73 mm
Länge	117.8 mm

MITBEWERBER-VERGLEICH

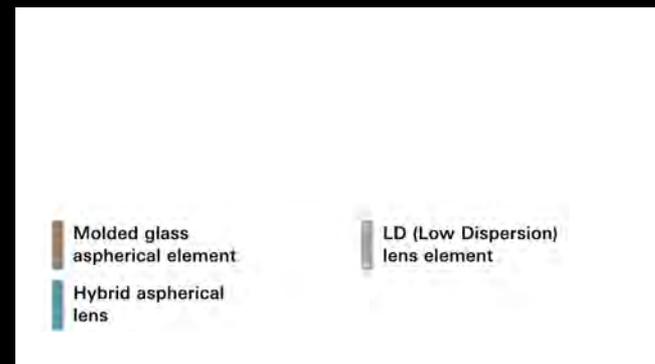
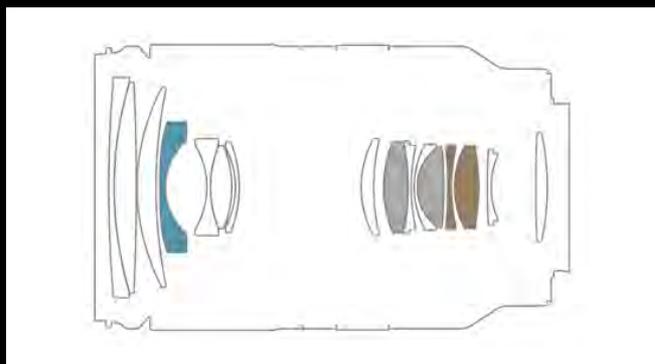
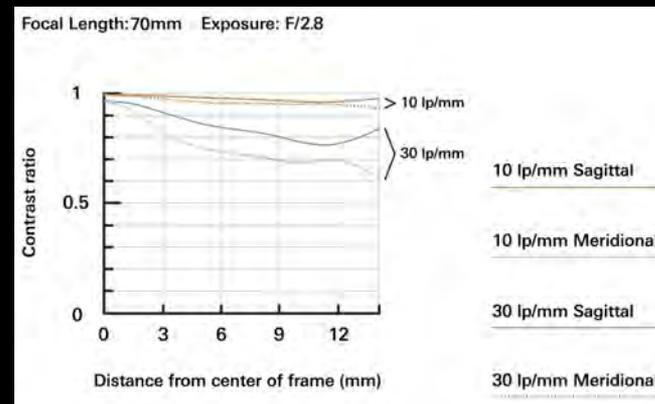
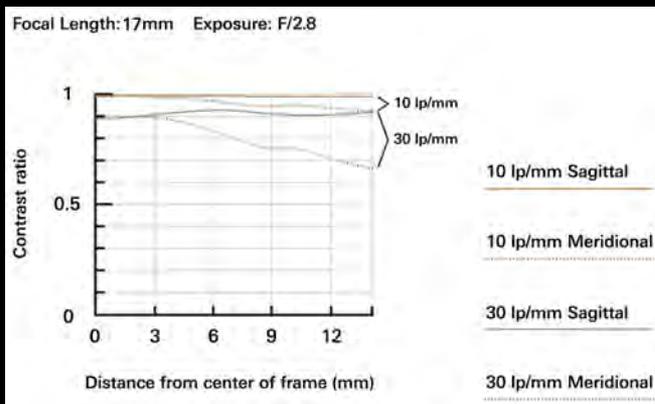
Merkmale	TAMRON 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD	Mitbewerber 16-55mm F/2.8	Mitbewerber 16-70mm F/4	Mitbewerber 18-105mm F/4
Gewicht	525 g	494 g	308 g	427 g
Länge	119.3 mm	100 mm	75 mm	110 mm
Maximale Blende	F/2.8	F/2.8	F/4.0	F/4.0
Kürzeste Naheinstellgrenze	19 cm (bei 17mm); 39 cm (bei 70mm)	33 cm	35 cm	45 cm (bei 18mm); 95 cm (bei 105mm)
Filter Durchmesser	67 mm	67 mm	55 mm	72 mm
Max. Abbildungsmaßstab	1:4.8 (bei 17mm); 1:5.2 (bei 70mm)	1:5	1:4.3	1:9.1
Blendenlamellen	9	9	7	7
Bildstabilisierung	Ja	Nein	Ja	Ja
Veröffentlicht	2021	2019	2013	2013

Tamron 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD ▼

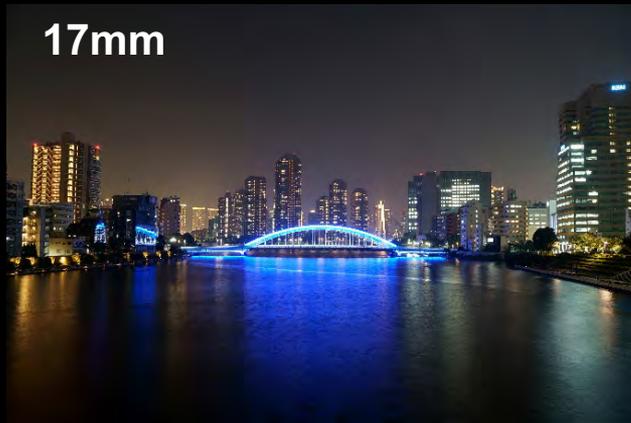
Selbst mit VC einer Brennweite bis 70mm zeigt das B070 im Vergleich zu den Mitbewerbern eine hervorragende optische Leistung.

Die optische Konstruktion des neuen 17-70mm F2.8 besteht aus 16 Elementen in 12 Gruppen. Zwei GM-Linsenelemente (Glass Molded Aspherical) und ein asphärisches Hybrid-Linsenelement sind präzise angeordnet, um die hochauflösende Leistung von Rand zu Rand aufrecht zu erhalten.

Objektivkorrektur in der Kamera (Randabschattung, chromatische Aberration, Verzerrung) ist verfügbar.



17mm



70mm



16mm



55mm

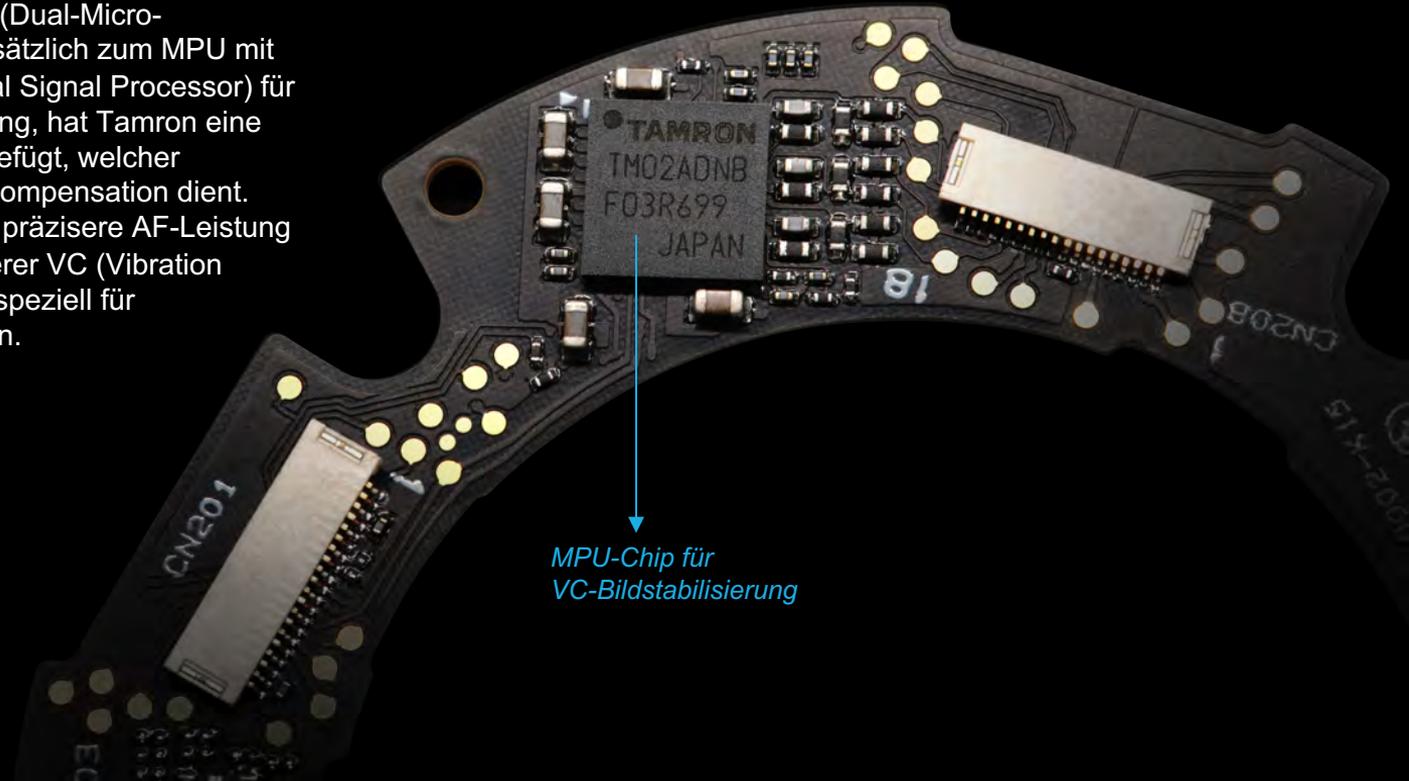


**MEHR BRENNWEITE FÜR
MEHR MÖGLICHKEITEN**

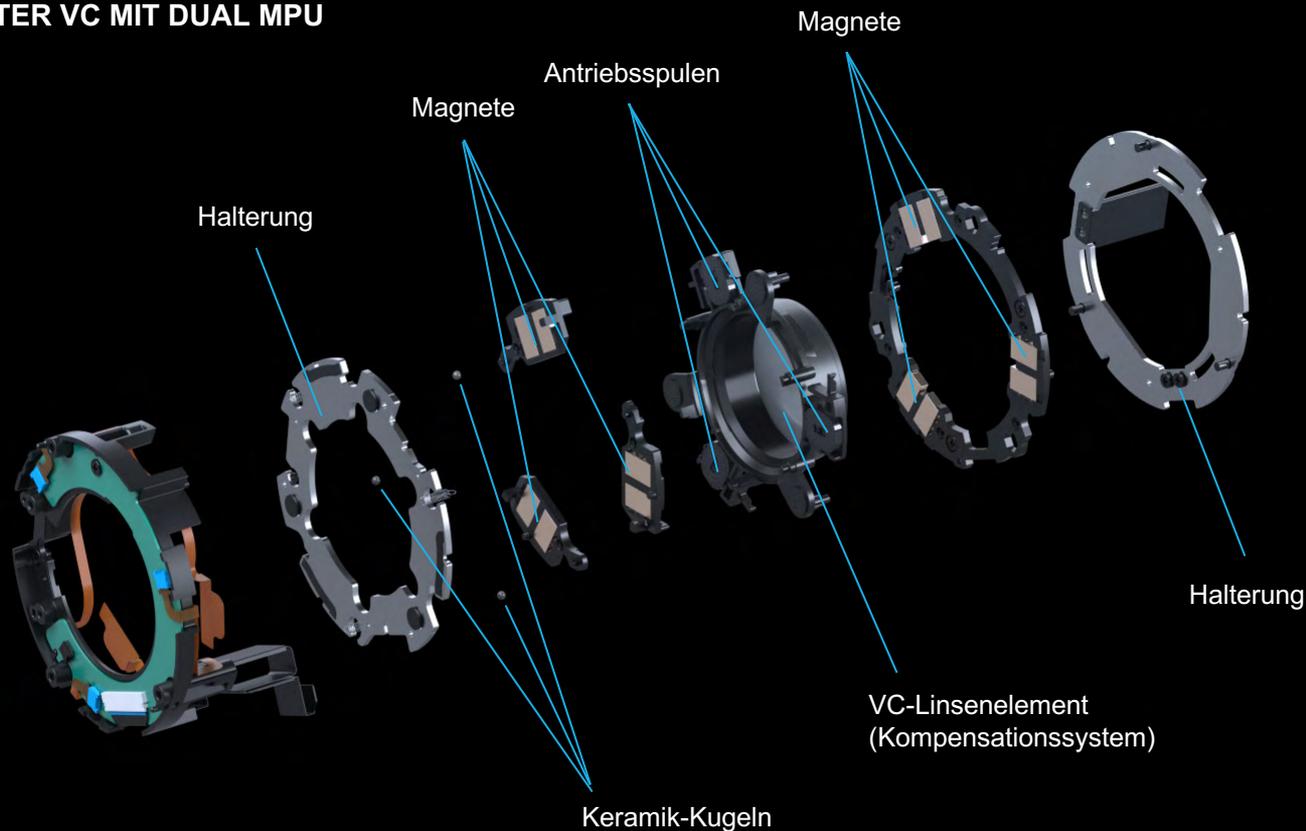
Das Modell B070 hat einen Brennweitenbereich von 17-70mm, was 25.5-105mm bei Vollformatkameras entspricht (Zoomfaktor 4.1).

AUFGERÜSTETER VC MIT DUAL MPU

Das 17-70mm verfügt über ein Steuerungssystem, welches Dual-MPU-Prozessoren (Dual-Micro-Processing Units) verwendet. Zusätzlich zum MPU mit eingebauten DSP-Blöcken (Digital Signal Processor) für eine überlegene Signalverarbeitung, hat Tamron eine weiteren MPU-Chip hinzugefügt, welcher ausschließlich der Schwingungskompensation dient. Das Ergebnis ist eine schnellere, präzisere AF-Leistung und ein beständig leistungsfähigerer VC (Vibration Compensation). Auch ist der VC speziell für Videoaufnahmen optimiert worden.



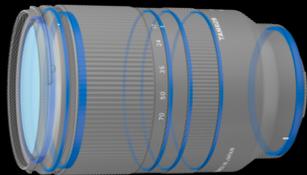
AUFGERÜSTETER VC MIT DUAL MPU



WEITERE FEATURES

Wetterfeste Konstruktion

Die Gummidichtungen verhindert das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit in das Objektiv – Perfekter Schutz für Outdoor-Fotografie



Schrittmotor (RXD)

Die RXD-Technologie (Rapid eXtra-silent Drive) beruht auf einem Schrittmotor, dessen Antriebselement den Rotationswinkel präzise und lautlos ansteuert; ein Sensor ermittelt dazu fortlaufend die aktuelle Fokuseinstellung des Objektivs. Der RXD-Motor ist so leistungsfähig, dass damit selbst Videofilmer sich bewegende Objekte kontinuierlich im Schärfebereich halten können.



Direct Manual Focus (DMF)

Kompatibel mit dem Direct Manual Focus (DMF), der es dem Benutzer ermöglicht, den Fokus nach der Verwendung des Autofokus noch manuell zu justieren. Sie können sofort von AF auf MF wechseln, um jede noch so kleine Schärfereinstellung vorzunehmen. DMF ist auch mit den Modi Single-AF (AF-S) und Serien-AF (AF-C) kompatibel.



Fluor-Beschichtung

Die Fluor-Vergütung schützt die Frontlinse dauerhaft vor Verschmutzung. Öl- und Wassertropfen haften nicht auf der Oberfläche, die sich somit sehr leicht reinigen lässt.



WEITERE FEATURES

Augen-AF-kompatibel

Kompatibel mit der Augen-AF-Funktion des Kameragehäuses. Bei Porträtaufnahmen konzentriert sich der Fotograf auf das menschliche Auge. Beim Fotografieren einer Person kann der Autofokus das menschliche Auge in hoher Frequenz erkennen. Die Funktion garantiert einen präzisen AF auch unter schwierigen Bedingungen.

Fast-Hybrid AF-kompatibel

Kompatibel mit dem Fast-Hybrid-Autofokus, welcher sowohl den Kontrast-Autofokus (genauer) als auch den Phasendetektions-Autofokus (schneller) in den Autofokusprozess mit einbezieht. Bei sich bewegenden Motiven oder wenn ein schnellerer AF erforderlich wird, ist diese Funktion nützlich, um keine Aufnahme zu verpassen!

Firmware-Update mit dem Kameragehäuse

Die Firmware des Objektivs kann über das Kameragehäuse aktualisiert werden. Immer wenn Tamron die Objektiv-Firmware erneuert, können Benutzer ihr Objektiv aktualisieren, indem sie es einfach an ihr Kameragehäuse anschließen.



KOMBINATION: Tamron 17-70mm + Tamron 70-300mm

In Kombination mit dem Tamron 70-300 mm F/4.5-6.3 Di III RXD (Modell A047) deckt die Gesamt-Brennweite ein Vollbild-Äquivalent von 25.5mm (Weitwinkel) zu 450mm (Tele) ab - ein 17.6-facher Zoombereich. Außerdem beträgt das Gesamtgewicht der beiden Objektive nur 1.070 g. Diese nützliche und kompakte Kombination deckt die Bereiche Landschaft bis Sport ab – Perfekt, um für jede Motivsituation gerüstet zu sein.

	Modell B070	Modell A047
Brennweite	17-70mm	70-300mm
Größte Blende	F/2.8	F/4.5-6.3
Durchmesser x Länge	74.6mm x 119.3 mm	77mm x 148 mm
Filtergröße	67 mm Einheitsgröße	
Gewicht	525 g	545 g



KOMBINATION: Tamron 17-70mm + Tamron 70-180mm

Die Kombination aus dem Tamron 70-180 mm F/2.8 und dem Tamron 17-70 mm F/2.8 deckt einen 10.5-fachen Zoombereich ab (Weitwinkel 25.5mm bis Tele 270mm Vollbild-Äquivalent). Die Kombination wiegt nur 1.335 g, ist kompakt und leicht – Perfekt für alle Aufnahmesituationen, bei denen es auf lichtstarke Objektive ankommt!

	B070	A056
Brennweite	17-70mm	70-180mm
Größte Blende	F/2.8	F/2.8
Durchmesser x Länge	74.6mm x 119.3mm	81mm x 149mm
Filtergröße	67 mm Einheitsgröße	
Gewicht	525 g	810 g



Vergleich zur Sony-Kombo:

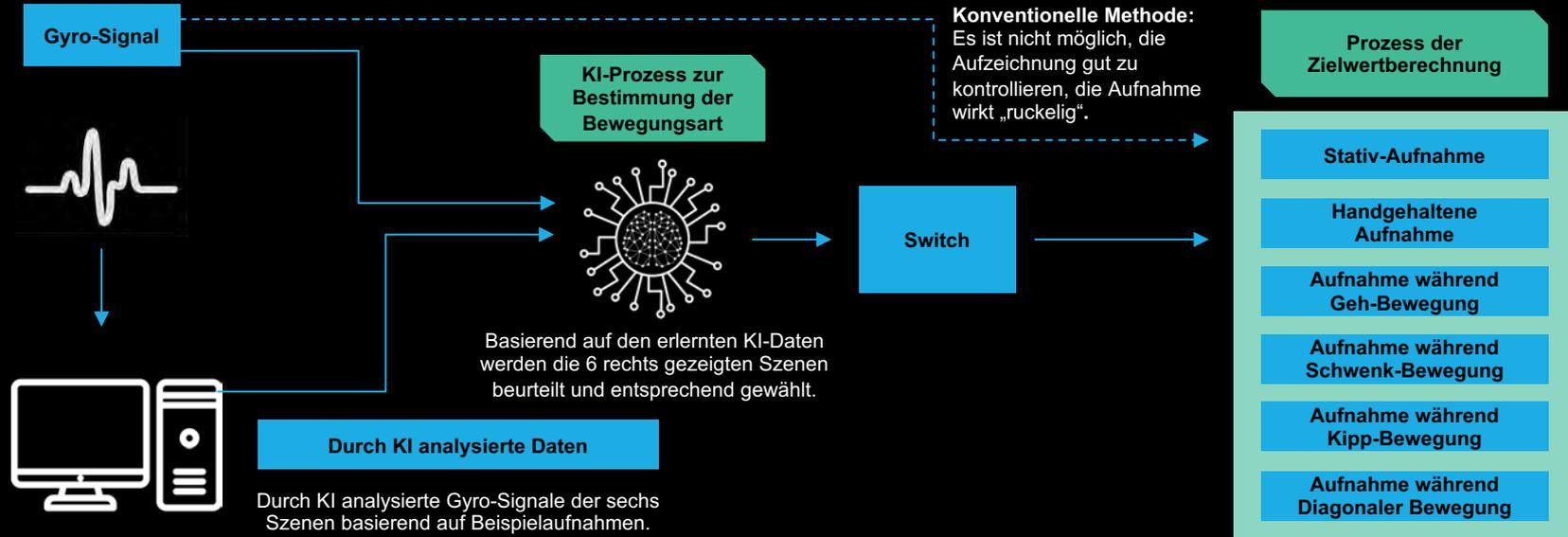
Sony E 16-55mm F/2.8 G +
Sony FE 70-200mm F/2.8 GM
= **1.974 g**

Tamron-Kombo ist ganze
639 g leichter

VC FÜR VIDEOAUFNAHMEN

Durch Nutzung von KI-Technologie verbessert sich die Bildstabilisierungsleistung bei Videoaufnahmen deutlich im Vergleich zu herkömmlichen Methoden.

Umschaltung der Bewegungssteuerung durch KI (Nur bei Filmaufnahmen):



ANHANG

VC (Vibration Compensation) für Video-Aufnahmen (1)

Das Objektiv schaltet nur bei der Videoaufnahme automatisch in einen angepassten VC-Modus um. Dieser VC-Modus kompensiert Vibrationen, die bei der Aufnahme von Standbildern aus der Hand und durch Bewegungen wie Schwenken und Kippen entstehen, ohne das unnatürliche Verhalten, das bei der bisherigen VC-Technologie auftrat. Er eliminiert jedoch nicht vollständig die Verwacklungen bei der Aufnahme beim Laufen, Gehen oder Treppensteigen, wie es bei Verwendung z.B. eines Gimbal möglich ist.

VC (Vibration Compensation) für Video-Aufnahmen (2)

VC für Videoaufnahmen ist für die Verwendung bei Videoaufnahmen mit tragbaren Geräten vorgesehen. Aus diesem Grund gibt es bei Aufnahmen, während sie auf einer Platte, einem Käfig oder einer anderen Struktur montiert sind, einige Fälle, in denen der VC die Vibrationen nicht effektiv kompensieren kann. Dies liegt daran, dass das Material und die Dicke der Struktur sowie das Verhalten der Kamera in Bezug auf die Art und Weise, wie sie gehalten und geschwenkt wird usw., sich von ihrem Verhalten bei Handaufnahmen unterscheidet.

MOD (Minimum Object Distance) von 19 cm bei 17mm Weitwinkel

Bitte entfernen Sie die Gegenlichtblende, wenn Sie den Mindestabstand für Aufnahmen nutzen, damit das Sichtfeld nicht beeinträchtigt wird.

Verwendung mit einer spiegellosen Vollformat-Kamera

Vollformatkameras von Sony schneiden das Bild automatisch zu, wenn sie mit einem APS-C-Objektiv ausgestattet sind. Das FE 24-70mm F/2.8 GM wiegt 886g und ist nicht mit einer Bildstabilisierungsfunktion ausgestattet. Für Anwender, die ein kompaktes, leichtes Standard-Zoomobjektiv mit großer Blende und integriertem VC für Vollformatkameras suchen, empfehlen wir das B070, das mit nur 525 g ganze 361 g leichter ist.



17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD

TAMRON

BEISPIELBILDER





Bokeh

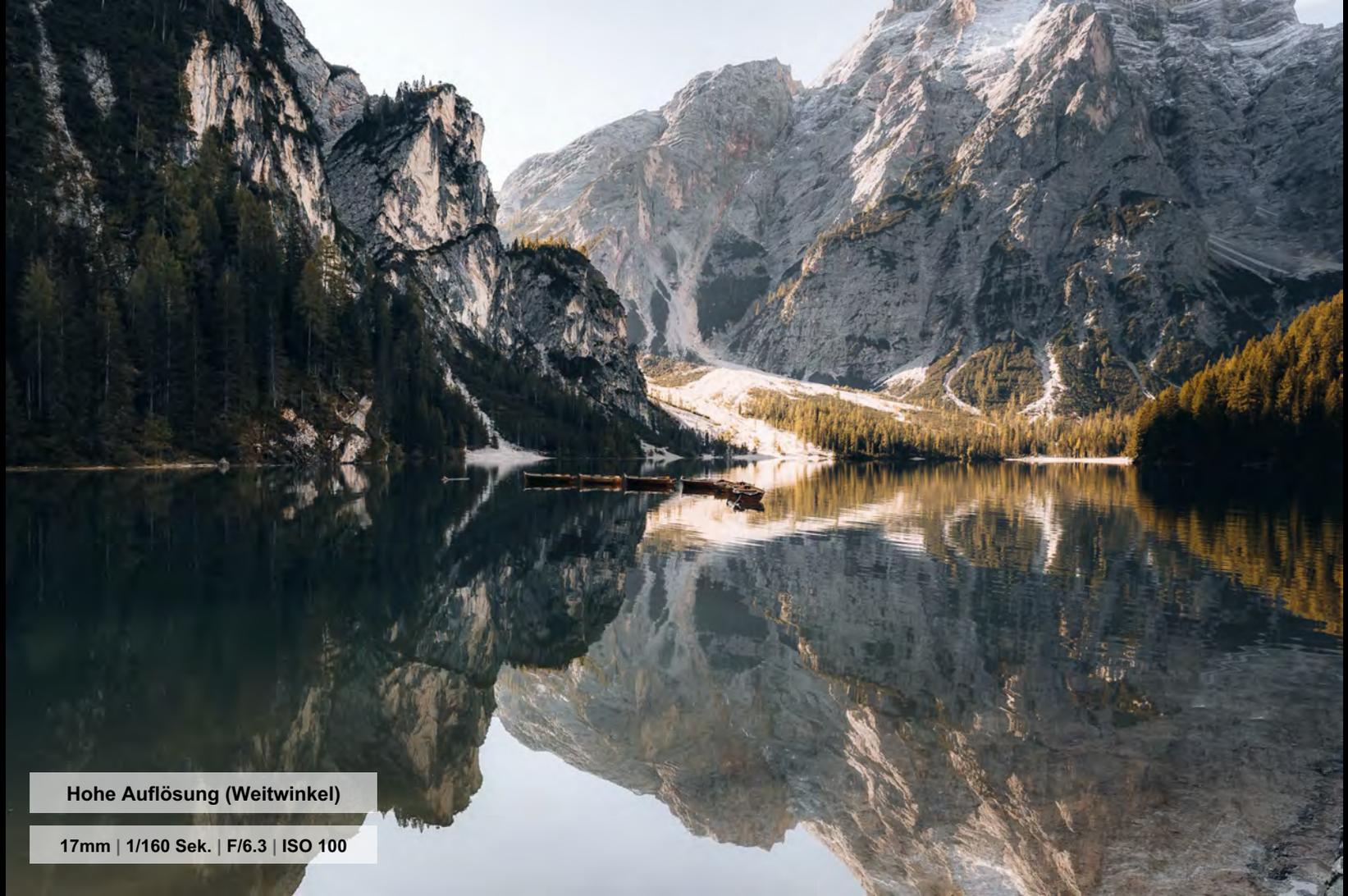
46mm | 1/500 Sek. | F/2.8 | ISO 200

@wonguy974



Schlechte Lichtverhältnisse (VC)

26mm | 1/8 Sek. | F/3.5 | ISO 400



Hohe Auflösung (Weitwinkel)

17mm | 1/160 Sek. | F/6.3 | ISO 100



Hohe Auflösung (Tele)

70mm | 1/640 Sek. | F/2.8 | ISO 100



17mm Weitwinkel

17mm | 1/200 Sek. | F/2.8 | ISO 200



Anti-Reflektion

17mm | 1/1000 Sek. | F/3.2 | ISO 100



Makro

17mm | 1/400 Sek. | F/2.8 | ISO 100



100 %

17mm | 1/400 Sek. | F/2.8 | ISO 100

VIDEOMATERIAL

Image Video für das 17-70mm
von Luke Stackpoole:



Bitte diesen Link nutzen, um Video zu laden:
https://bit.ly/b070-imagevideo-stackpoole_fullhd

Demo: Konventionelle Videoaufnahme vs.
VC-Videoaufnahme mit dem B070:



Bitte diesen Link nutzen, um Video zu laden:
https://bit.ly/b070_vc_demo

Introduction-Movie für das B070
von Tamron Japan (English version):



Bitte diesen Link nutzen, um Video zu laden:
https://bit.ly/b070_introduction_tj_en



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.